

اسپین

سال ۵ شمارہ ۵

پبلیٹر: لیزی ۶۹
 چیف اینڈیٹر: یارٹ سچانگی دی جمی
 اینڈیٹر: اورنگ ایڈیٹر: دیباگی کاتل
 ایسونس ایڈ اینڈیٹر: دیباگی کاتل
 اردو ایڈیٹر: امیر حسین
 ہندی ایڈیٹر: گرجان گریلی
 کالہی پلیٹیٹر: رہاں، خداگیں ہنل
 نازیقی معلوں: شاہزادہ
 آرت ڈائیکٹر: کامیلہ جہاڑ
 نیپل آرت ڈائیکٹر: ٹھیڈی پارسی وہ سماں
 پروٹکلن سرکولین ہنل: راکش کمال
 پرولکشن ہنل: آنکھ
 بیزنس ہنل: آنکھ
 ریصرچ ہنل: اسٹائل آنڈ ڈیزائن
 ریسرچ ہنل: آنکھ
 پرکار ہنل: آنکھیں اسٹایل پارس

تعلیم



امریکہ میں مسلمان



۳۹۔ امریکہ میں ماد صیام
کیروں پار

۴۰۔ امریکہ کے اسلامی ورثی کی تماش
بخاری قاس

۴۱۔ امریکہ میں اردو قرآن

۴۲۔ ہلی سیزر

۴۳۔ کیونی تکنیک
۴۴۔ ۵ سینٹ کے گوکا کولا کار ار
ٹھری فاؤنڈ

۴۵۔ اب مسکرانی

۴۶۔ فلاہی تجارت سماں

۴۷۔ امریکہ میں کیبلوں کی فلمیں

۴۸۔ ایک ائمہ ارشد

۴۹۔ نیو یارک جس سے وابستہ ہوں یادیں
دلپتی جوڑا

۵۰۔ نا انصافی کے چہرے انہوں

۵۱۔ ہوم گولیں

۵۲۔ ایڈیٹر کے نام خطوط

۵۳۔ شخصیات و نیتا ووگ کوہروں

اس شمارہ میں

ریاستی



۳۰۔ میدیوسوتا: نیلگوں پانی کی سرزمن

۳۱۔ ایڈیٹر

۳۲۔ میدیوسوتا: تجارتی مشن

۳۳۔ ایڈیٹر

۳۴۔ امریکی کانگریس کے پہلے مسلمان رکن

۳۵۔ ایڈیٹر

۳۶۔ نوجوان امریکی مسلمان

۳۷۔ ایڈیٹر

Visit SPAN on the Web at:
<http://newdelhi.usembassy.gov/span.html>

Contact us: editorspan@state.gov.

For subscription:
subscriptionspan@state.gov.

ٹھکرے، ہال اسٹے کے ۲۰۰۷ء میں بانی طور "میں بخوبی رہتی کہ کہاں" میں مل سے ڈھنے ہے کہ ہمیں یہ کی رہتی رہتی کہ کہاں ہے تھے، رہتی رہتی کہ کہاں ہے۔

ٹھکرے، ہال اسٹے کے ۲۰۰۷ء میں بانی طور "میں بخوبی رہتی کہ کہاں" میں مل سے ڈھنے ہے کہ ہمیں یہ کی رہتی رہتی کہ کہاں ہے تھے، رہتی رہتی کہ کہاں ہے۔

پلک ٹھکرے، ہال اسٹے کے ۲۰۰۷ء میں بانی طور "میں بخوبی رہتی کہ کہاں" میں مل سے ڈھنے ہے کہ ہمیں یہ کی رہتی رہتی کہ کہاں ہے تھے، رہتی رہتی کہ کہاں ہے۔

پلک ٹھکرے، ہال اسٹے کے ۲۰۰۷ء میں بانی طور "میں بخوبی رہتی کہ کہاں" میں مل سے ڈھنے ہے کہ ہمیں یہ کی رہتی رہتی کہ کہاں ہے تھے، رہتی رہتی کہ کہاں ہے۔

* جن ٹھکرے، ہال اسٹے کے ۲۰۰۷ء میں بانی طور "میں بخوبی رہتی کہ کہاں" میں مل سے ڈھنے ہے کہ ہمیں یہ کی رہتی رہتی کہ کہاں ہے تھے، رہتی رہتی کہ کہاں ہے۔



۱۸۔ آن لائن تعلیمی سولوٹی

بخاری قاس

۱۹۔ کتابوں کی منزل آخر ڈھنل ایڈیٹر

۲۰۔ جو کچھ اپ پڑھنے قابل اعتبار نہیں ہوتا

لوٹھا ایڈیٹر

۲۱۔ ہندوستانی شہروں کا مستقبل

گری راج آگوال

